(Open Eyes = Open Mind)

- 開かれた偏見のない眼=心 展-

2012年1月7日(土) — 1月22日(日) (毎水曜日休/無料) 10:00am — 5:00pm

中野西敏弘 福田 篤夫 ATSUO HUKUDA AYAKA TAKAHASHI 高橋 礼花 毛利 聰 川松 康徳

アンドレアス カール シュルツ(DE) ANDREAS KARL SHULZE ロジャー アックリング(GB) ROGER ACKLING

トム ベンソン(GB)



[Open Eyes = Open Mind]展はCONCEPT SPACE (渋川)の協力によって企画され、新しい建築空間と現代美術との出逢いの場を提示することにより日常演出のための美術から、"開かれた偏見のない眼=心"によって生活の中の現代美術のあり様と在り方を提示啓蒙しながら、改めて美術のある豊かな生活の方法を考察しようとする実験的試みです。またこの展覧会はCONCEPT SPACE 発足30周年記念展の一環として国内外の優れたアーティスト数名で構成し、平面作品、立体作品のみならず、映像作品やタベストリー、現代音楽、レクチャーなどをコラボレーションとして機能させ、美術の現在から未来を鑑み対峙することによって、明治維新以後日本に流入しつづけ定着したかに見える異文化の方法論に疑問を抱き、精神構造としての日本美術は何処にあるのかを探る目的もあります。 典型的な地方小都市にある"群馬"に拘りまだ観め未来に向けて美術に何が出来るのか、美術の世界的な動向のなか日本美術は何処を向いているのか。 会場のライフアップスクエア アイズの現代建築空間と間取りの魅力を再認識させながら、隔離された6つの部屋を集団個展と人と人とのコミュニティーに積極的に活用し、この試みが地域や企業と連動した活力になる事を期待します。
尚、継続開催を予定している同展覧会は、"アートジャパネスク(DRY/LIGHT/CLEAR/SHARP)"を共通のキーワードに、21世紀の重要な節目にふさわしい現代美術展をこころざします。

ライフアップスクエア アイズ

群馬県前橋市南町3-35-3 セキスイハイムビル 1・2F

Tel:027-220-4102(※会場案内のみ)

交通案内

徒歩で●JR前橋駅南口より約5分。 車で●関越自動車道前橋 I.Cより 国道50号をJR前橋駅方面へ15分。

※お車でお越しの際は群馬セキスイハイムビル 駐車場(地上・地下)をご利用下さい。

※展覧会に関するお問い合わせ/予約受付

CONCEPT SPACE

Tel. 090-8582-0414/Tel•Fax. 0279-24-5252 mail.hukuda3323@ybb.ne.jp 870-0007 群馬県渋川市石原309-8 www

企画・主催: 群馬セキスイハイム株式会社 企画 協力:福田篤夫(CONCEPT SPACE) NEW CONCERT ニューコンサート (*参加費無料/予約不要) 2012年1月7日(土) 2:00pm~3:00pm 川松 康徳 (サウンドパフォーマンス)

OPENING PARTY オープニングパーティ 2012年**1**月**7**日(土) **2:00pm~3:00pm** 参加作家を囲みささやかなパーティーを行います。

LECTURE レクチュア(*参加費無料/予約不要) 2012年1月8日(日) 2:00pm~ 住友 文彦 (前橋市美術館開館準備室<仮>)

ART SCHOOL 現代美術講座(*参加無料定員10名/各日要予約) 2012年1月15日(日)・22日(日) 2:00pm~ 難解と言われる"現代美術の見方・考え方"を学ぶ参加作家による講座

 Gabada (RELATION PROGRAM) 関連プログラム

 2012年1月7日(土) — 14日(土)
 『GUNMAdabada vol.8』

 2012年1月15日(日) — 22日(日)
 『GUNMAdabada vol.9』

CATALOG カタログ(2012年2月発行) ※問合せ:CONCEPT SP



Open Eyes = Open Mind JAN.7-JAN.22,2012 LIFE UP SQUARE EYES 3-35-3, MINAMI, MAEBASHI **GUNMA, 371-0805, JAPAN**